



KADIKÖY BOSTANCI  
HALK EĞİTİMİ MERKEZİ

# e-dergi





# e-dergi

İmtiyaz Sahibi


Hülya NARSAP  
Kurum Müdürü


Yayın Kurulu


Hülya NARSAP  
Ebru SUAKAN  
Sevgi CİVAŞ


Grafik Tasarım  
Demet ASLAN

Yönetim Yeri  
Kadıköy Bostancı Halk Eğitimi  
Merkezi

 Bostancı Mh. Kitapçı Mehmet  
Süleyman Sk. No:18 Kadıköy

 [www.bostancihem.meb.k12.tr](http://www.bostancihem.meb.k12.tr)

 270481@meb.k12.tr  
bostancihem@gmail.com

 0 216 361 24 16  
0 216 416 07 07



## Editörden...

Bostancı Halk Eğitimi Merkezi olarak 100 yılı aşkın bir tarihe sahip binamızda bu bölgede yaşayan yetişkinlerin hayatına dokunuyoruz. Onların ufuklarında yeni pencereler açıyoruz. Yeni beceriler kazanmalarını ve sosyalleşmelerini sağlıyoruz. Tüm bunları yaparken takım ruhuyla, kolaylaştırıcı kurum iklimiyle 7 den 70 e Kadıköy-Bostancı Halkına hizmet sunmaya çalışıyoruz. Hayat Boyu Eğitime ulaşılabilirlik adına merkezimiz Bostancı'da önemli bir yer tutuyor.

Kimler geldi kimler geçti bu tarihi binamızdan, binaların kimlikleri çok önemli önceleri ilkokul olarak çocuklara eğitim veren binamız şimdi yetişkinlerin ihtiyaçlarını karşılıyor. Her daim yeni ve güncel programlarla bölge halkına hizmet sunuyoruz. Mesleki gelişim ve akademik gelişimleri için yetişkinler bize geliyorlar. Dijital becerileri kazanmak son dönemde çok revaçta, geleneksel sanatları öğrenmekte bir o kadar önemli. Geçmişle gelecek arasında bir bağ kuruyoruz aslında. Bu sene başında sayın bakanımız Prof. Dr. Yusuf Tekin ve il Milli Eğitim Müdürümüz Doç. Dr. Murat Mücahit Yentür'ün de katılımlarıyla farklı mekanlarda sergilerimiz oldu. Halk Eğitimi Merkezlerinin çalışmalarını daha geniş kesimlere ulaştırmak ve tanıtmak çok önemli. Cumhuriyetimizin 100. Yılıni coşkulu bir şekilde tüm bölümlerimizin katılımıyla kutladık. Farklı etkinlikler düzenledik. Dijital çağda yaşıyoruz ve çalışmalarımızı e-dergi ile daha geniş kesimlere ulaştırmak istiyoruz. Yeni projelerle ve yeni konularla, iyi örneklerle yeni sayılarda da hep beraber olabilmek dileğiyle.



KADIKÖY BOSTANCI  
HALK EĞİTİMİ MERKEZİ

# e-dergi

*Kadıköy Bostancı Halk Eğitimi Merkezinden Haberler, Etkinlikler ve Duyurular*

*Bu Sayıda*

# 100

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI



*Başlarken...*



## 100 DAVUL 100 ZEYBEK

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı İlçe Kutlama Töreni'nde, "Cumhuriyetin 100. Yılında 100 Davul 100 Zeybek" ile yer alan Halk Oyunları Ekiplerimizi çalıştıran Öğretmenlerimiz Şükran Güvenir ve Feriha Alaca'ya ve tüm kursiyerlerimize teşekkür ederiz.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen resim yarışmasında Öğretmenimiz Fatma Emirhan Özyiğit'in kursiyeri Olcay Özkabaş ilçe birincisi olmuştur. Kendisini tebrik ediyor, başarılar diliyoruz. Desteği için öğretmenimize teşekkür ederiz.



# Başlarken...



**\*Hülya Hanım sizi tanımayanlar veya az tanıyanlar için kısaca kendinizi tanıtır mısınız?**

Mezunu olmaktan gurur duyduğum bir okuldan Erenköy Kız Lisesinden mezunum. Lise yıllarında sanat tarihi, edebiyat, müzik, resim en çok ilgi duyduğum ve severek aldığım derslerdi. Sanatın farklı dallarına olan bu ilğim üniversite sınavında hem üniversite hem de bölüm tercihimde etkili oldu. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Bölümü kazandım ve bitirdim. Mezun olduktan sonra Mimar Sinan Üniversitesinde açılan pedagojik formasyon sertifika programına katılarak öğretmenlik için gerekli yeterliliği edindim. İlk görev yerim ülkemizde az sayıda olan güzide kurumlardan Samsun Olgunlaşma Enstitüsü'ydü. Şimdi Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı 31 Olgunlaşma Enstitüsü var, benim atandığım dönemde sayısı çok daha azdı. Şimdi düşündüm de ben aslında mesleğime yetişkin eğitimi ile başlamışım. Üstelik olgunlaşma enstitüsü gibi disiplinli, profesyonellik, uzmanlık gerektiren kendine özgü bir işleyişi olan, toplumda nitelikli kurum algısına sahip bir kurumun bünyesinde. Bu durumda benim için ayrıca bir gurur kaynağıdır. İstanbul'a tayinim çıktığında altı yıl boyunca Kadıköy Mesleki Teknik Anadolu Lisesinde öğretmenlik yaptım. Öğretmenlikten eğitim yöneticiliğine geçiş yaptığımda yeni görevimin farklı beceri ve yeterlilikler gerektirdiğini fark ettim. Bundan dolayı kendimi geliştirmek amacıyla Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde "Eğitim Yönetimi ve Denetimi" alanında yüksek lisans yaptım.

**Kadıköy Bostancı  
Halk Eğitimi Merkezinin Sloganı**

**"Hayat Boyu Öğren,  
Hayat Boyu Mutlu Ol"**

**Hayat Boyu Öğrenme toplumun  
her kesiminden herkesi  
kucaklıyor.**



Tuzla Halk Eğitimi Merkezi Müdürü olarak atanan Kurum Müdürümüz Cihan BİNGÖL, görevi Kurum Müdürü olarak atanan Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi Müdürü Hülya NARSAP'a devretti.

**Yönetici olma kararını nasıl verdiniz? Bu kararı vermenizde etkili olan, size ilham veren ve yöneticilik için yolunuzu açan birisi/birileri oldu mu?**

Kadıköy Mesleki Teknik Anadolu Lisesinde öğretmenlik yaptığım sırada yöneticilerim dışarıdan bakan ve değerlendiren kişiler olarak sanırım bendeki yöneticilik kumaşını veya ışığını gördüler. Beni müdür yardımcısı olmam yönünde hem teşvik ettiler hem de desteklediler. Böylece hayatımda öğretmenlikten yöneticiliğe doğru bir ilerleyen bir süreç başladı. Kadıköy Mesleki Teknik Anadolu Lisesinde beş yıl müdür yardımcısı olarak görev yaptım. Sonrasında uzun bir aradan sonra müdürlük sınavı açılınca yine yöneticilerimin, çalışma arkadaşlarımla teşviki ve desteğiyle müdürlük sınavına girdim. O sırada kızım henüz 4-5 yaşında idi ve benim için bu kararı vermek zor olmuştu. Müdür olarak eğitim-öğretim sürecine daha iyi yön verebileceğime ve nitelikli eğitim sunulmasını sağlayabileceğime olan inancımdaya sınıva girmemde etkili oldu. Sınavı kazanınca Maltepe Kız Meslek Lisesine müdür olarak atandım. Cumhuriyetimizin 100. yılında bende eğitim yöneticisi olarak 20. yılımı tamamlıyorum ne kadar hoş bir tesadüf benim için.

Yöneticilik konusunda kimden ilham aldığımı gelecek olursak müdür yardımcılığı yaptığım dönemde Türkiye'nin ilk gönüllülük eğitmeni İnal Aydınoglu, üniversitelerde dahil olmak üzere birçok platformda gönüllülüğü anlatıyor, liderlik eğitimleri veriyordu. İnal Beyin liderlik programına katıldığımda vizyon sahibi olma, zaman yönetimi, gelişim odaklı olma, iyi bir dinleyici olma, etkili iletişim kurma, güçlü hitabet yeteneği, yaratıcı olma vb. özelliklerin çoğunun kendimde olduğunu fark ettim. Yani kendimle ilgili önemli bir farkındalık kazandım. İnal Aydınoglu'nun liderlik eğitimi beni çok motive etti açıkçası. Anlatılan konu, içerik, üslup, anlatım hem beni çok etkiledi hem de yönetici olmam konusunda ilham almama neden oldu.

Müdür yardımcılığı yaparken Toplam Kalite Yönetimi (TKY) çalışmalarının yürütülmesinden de sorumluydum. TKY, eğitim yöneticilerinin, eğitimcilerin, öğrencilerin ve diğer personelin dahili süreçlerdeki sorunların veya başarısızlıkların nedenlerini farkında olmalarını ve bunlarla ilgilenmelerini gerekli gören süreç yönelimli bir faaliyet olarak ifade edilebilir. TKY için sürekli gelişim, ekip çalışması, memnuniyeti sağlama, güçlü kurum kültürü oluşturma ve kararlara katılım konularında eğitim kurumundaki tüm paydaşların birlikte çalışmasının önemini kavradım. Aynı zamanda yöneticinin sahip olduğu vizyonun kurumda TKY'nin uygulanmasında belirleyici olduğunu yürüttüğüm bu çalışmada gördüm. Aslında müdürlük vizyonumu oluşturmamda TKY çalışmalarında öğrendiklerimin rolü büyük oldu.

# Başlarken...



**Hayat Boyu Öğrenme (HBÖ) kavramı ve kurumları ile yeni tanışanlar için bize hayat boyu öğrenmeyi ve kurumları hakkında kısaca bilgi verir misiniz?**

Hayat Boyu Öğrenme (HBÖ) kurumları size her zaman yeni öğrenme fırsatları sunar. Eğer herhangi bir nedenden eğitim hayatınıza hiç başlamamış veya yarıda bırakmak durumunda kalmış iseniz eğitiminizi almanızı, tamamlamanızı sağlar. Örgün eğitimi tamamladığınızda ya da üniversiteyi bitirdiğinizde de yeni ve farklı eğitimlere ihtiyaç duyabilirsiniz. Bu aşamada da halk eğitim merkezlerinden faydalanabilirsiniz. Yeni beceriler edinmek, kariyer planlaması yapmak, üretime katkı sunmak, sosyalleşmek, nitelikli zaman geçirmek gibi çeşitli nedenlerle halk eğitim merkezlerine gelebilirsiniz. HBÖ kurumları 3.000'den fazla kurs programı/modülü ile aklınıza bile gelmeyecek pek çok alanda eğitim faaliyeti yürütmektedir. Yani bu kurumlarda mutlaka kendinize uygun, ihtiyacınızı karşılayacak, severek ve keyifle alacağınız bir kurs bulabilirsiniz.



# Başlarken...

**Yöneticisi olduğunuz Bostancı HEM, Kadıköy'ün tarihi eğitim kurumlarından bir tanesi özellikle ana hizmet binanız sanırım oldukça eski bir bina. Bu tarihi kurum binanızdan biraz söz edebilir misiniz?**

**“ Binamızı çok beğeniyorum.”**

**İçinde bulunduğumuz merkez binamız 1778 yılında Sultan I. Abdülhamid Han tarafından**



**vakıf mektebi olarak yaptırılmış. Binamızı 1915'de o dönemin önemli mimarlarından Mimar Kemaleddin Bey tarafından restore edilmiş. Mimar Kemaleddin Bey, 1870-1927 tarihleri arasında yaşamıştır. Bir çok önemli esere imza atmış ve ulusal mimarlık anlayışının en önemli temsilcisi olmuştur. Böylesine önemli bir mimar tarafından restore edilen binamız zaman zaman üniversitelerin mimarlık bölümü öğrencilerince de ziyaret edilmekte, mimari açıdan incelenmekte ve araştırmalara konu olmaktadır.**

**Binamız, 1975 yılında Bostancı Halk Eğitim Merkezi'ne tahsis edilmiş ve halen halk eğitim merkezi olarak hizmet vermektedir. Bostancı Halk Eğitimi Merkezi'nin binası bütün ziyaretçilerini mimarisi ile cezbetmektedir. Yüksek tavanları, büyük pencereleri ile yüzyıllar öncesinden günümüze uzanan, Osmanlı mimarisinin yaşayan, nefes alan bir örneği olma özelliğini korumaktadır. Tüm bu nedenlerden ötürü benim, öğretmenlerin, kursiyerlerin ve tüm çalışanların içinde olmaktan mutluluk duyduğum, keyif aldığım bir yapı burası.**



**Bostancı HEM'den önce yöneticilik yaptığımız Kadıköy HEM'de birçok örnek yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası projeye liderlik yaptınız. Bostancı HEM için geliştirdiğinizi, üzerinde çalıştığınız projeler var mı? Varsa kısaca bahsedebilir misiniz?**

**Ben burada göreve başlamadan önceki dönemde de Bostancı Halk Eğitimi Merkezi'nde çok güzel ve özel çalışmalar yapıldığını görüyorum. Benden önce burada görev yapan kurum müdürü Cihan Bingöl'ün, müdür yardımcılarının ve öğretmenlerin yapılan tüm çalışmalarda büyük emeği var.**

**Tabii ki ben de yeni görev yerimde çok güzel çalışmalara imza atacağıma inanıyorum. Hatta çalışmalara başladık bile. Cihan Bey döneminde başlatılan ve halen devam eden Filografi çalışmalarını birçok mecrada sergiledik. Bunlardan ilki Bağlarbaşı Kültür ve Kongre Merkezi ile İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nde kurumumuzun açtığı “Yansımalar Filografi Sergisi” dir. İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nde açtığımız sergimizi Millî Eğitim Bakanımız Prof. Dr. Yusuf TEKİN'de ziyaret etti. İstanbul Ticaret Odasının sergi alanı olan Hünkar Kasrı'nda 18 Ekim 2023'te sergi açtık. İçinde bulunduğumuz yılın Cumhuriyetin 100. Yılı olması münasebetiyle “Cumhuriyetin 100. Yılında Bilim İnsanları” temalı minyatür sergisinin açılışını İl Millî Eğitim Müdürümüz Doç. Dr. Murat Mücahit Yentür gerçekleştirdi. Bu sergimizi daha geniş kitlelere ulaştırmak için 28 Ekim 2023'te Tepe Nautilus AVM'de Kadıköy Kaymakamı Sayın Muhittin PAMUK ve Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürü Sadık ASLAN'ın katılımıyla açılışını gerçekleştirdik.**

**İlerleyen günlerde hayata geçireceğimiz projeler için aktif bir şekilde çalışıyoruz ve biraz sabretmenizi istiyoruz. Çünkü sürprizlerimiz olacak.**

Hülya hanım MEB bünyesinde hem Orta Öğretim Genel Müdürlüğü'ne hem de Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü'ne bağlı kurumlarda eğitim yöneticiliği yaptınız. Size göre bu iki genel genel müdürlüğe bağlı kurumlarda yöneticilik yapmanın benzer ve farklı yönleri var mı? Varsa nelerdir kısaca bahseder misiniz?

Hayat Boyu Öğrenme (HBÖ) kurumlarından daha uzun süre örgün eğitimde çalıştım aslında. Örgün eğitimde çalıştığımın yarısı kadar HBÖ kurumlarında görev yaptım. Her iki genel müdürlüğün bünyesindeki kurumların bana hissettirdikleri farklı, kendine has doğrusu. Meslek lisesinde müdürlük yaparken gençlerin önünü açmak, onlara vizyon kazandırmak, onların yüreklerine dokunmak, onlara rol model olmak benim için çok anlamlı, değerli ve önemliydi. Çünkü gençlere henüz hayatlarının başındayken yaptığımız her dokunuş her katkı onların geleceklerini şekillendirmelerinde etkili olabiliyor. Müdürlük yaptığım dönemde öğrencilerim zaman zaman duygularını, teşekkürlerini, beni rol model olarak aldıklarını anlattıkları ve onlar üzerindeki etkimi ifade eden notlar ya da mektuplar bırakıyorlardı. Yıllar sonra tesadüfen karşılaştığım o dönemki öğrencilerim şimdi birer yetişkin olarak bütün içtenlikleriyle onlarda bıraktığım etkiyi ve izleri hem gösteriyorlar hem de ifade ediyorlar. Halk eğitim merkezlerinde ise yetişkinlerle bir arada olmak, onların hayatlarında yeni pencereler açabilmek, karşılıklı deneyimleri paylaşabilmek, onların heybelerinde biriktirdikleri yaşanmışlıklarını kurumumuza taşımaları yetişkin eğitimi zenginleştiriyor ve farklılaştırıyor. Yetişkinler her şeyden önce öğrenmeye çok istekliler, bilinçliler, ne istediklerini biliyorlar. Dolayısıyla bu gruba eğitim hizmeti vermek yöneticiler ve öğretmenler açısından da geliştirici, keyifli bir süreç olarak karşımıza çıkıyor.

# Başlarken..

**Hayat Boyu öğrenme kurumlarında yönetici olmanın gerektirdiği nitelikler sizce nelerdir?**

Karşımızda bilgili, bilinçli, tecrübeli ve eğitimli bir kitle oluyor. Böyle bir grubun taleplerini, beklentilerini karşılayabilmemiz gerekiyor. Dolayısıyla sürekli kendimizi geliştirmek ve yenilemek konusunda hassas olmalıyız. Yetişkin eğitiminde iletişim çok önemli. Dinlemeyi ve anlamayı başarabilmemiz iletişim sürecinden kaynaklı sorunların çıkmasını önleyebiliyor. Bu kurumlarda görev alan yöneticilerin aynı zamanda liderlik vasıflarına sahip olması kurumun rolünü etkili bir şekilde yerine getirmesinde önemli bir unsur olarak karşımıza çıkıyor. Hayat Boyu Öğrenme kurumlarında zaman mefhumu yok. Tam yıl ve tam gün eğitim veriyoruz. Yani hafta içi ve hafta sonu hem gündüz hem akşam dersler var. Ayrıca yazında talepler doğrultusunda açılan kurslarımız bulunmakta. Aslında yetişkin eğitimi kurumlarında yönetici veya öğretmen olmak adanmışlık gerektiriyor diyebiliriz. Bu kurumlardaki yöneticilerin çevre ile olumlu, etkili ilişki kurmaları ve iş birliği yaparak çalışmaları önemlidir. Bu noktada yetişkin eğitimindeki yöneticilerin sosyalleşme becerilerinin yüksek olmasında fayda olduğunu düşünüyorum.

**Çok yoğun bir tempoda çalışıyorsunuz ve bu çalışmalarınız kurum faaliyetleri olarak çevreye yansıyor. Bu yoğun tempo içinde sizi neler motive ediyor ve bu enerjinizi neye borçlusunuz?**

Sanırım faydalı olmayı insanlar için bir şeyler yapmayı seviyorum. Bir de boş durmaktan hoşlanmıyorum ya da boş durmayı beceremiyorum yani üretmek beni inanılmaz besliyor. Ürettikçe daha fazlasını yapmak için yeniden şarj oluyorum diyebilirim. Uğraşıp emek verilen işler tamamlandı, ortaya çıktığındaki insanların mutluluğu, gülümsemeleri, gözlerindeki parıltı, sevinçleri bütün yorgunluğu alıp götürüyor. Yerini yeni işlere başlama isteğine bırakıyor. Tabii yönetici olduğum için ortaya çıkan iş güzel olunca, kurumun imza işine dönüşünce o işlere emek veren öğretmenlerin ve kursiyerlerin yüzündeki gurur onlardan gelen geri bildirimlerin ben de yarattığı etkiyi, motivasyonu anlatmaya kelimeler yetmez. Ekip ruhuyla hep birlikte üretmek ve bunun sonucunda başarıyı, sevinci kibirle birlikte kucaklamak, kucaklayabilmek hepimizin yeni çalışmalar için motive olmamızı sağlıyor. Başarmak benim için en önemli motivasyon kaynağı. Zoru başarmak, engelleri aşmak gibisi yok bence.

# Başlarken...



**Yöneticilik sürecinde sizi en çok etkileyen/duygulandıran olay/durum nedir? Kısaca bahseder misiniz?**

Meslek lisesinde müdür yardımcılığı yaptığım dönemde Açık Liseden sorumluydum. Ayrıca branşım gereği Temel Tasarım derslerine de giriyordum. O dönemde Çocuk Gelişimi Eğitimi alanında açık lisede yüz yüze eğitim alarak okuyan bir öğrencim vardı. Bu öğrencim o dönem özel nedenlerden eğitim alamamış ve çocuklarını büyüttükten sonra açık liseye başvurup eğitim almaya başlamıştı. Temel Tasarım dersleri sırasında bu öğrencinin çizimlerinin çok iyi olduğunu fark ettim. Yaptığı çizimler oldukça üst düzeydi. O dönem “Üniversite okumayı düşünüp düşünmediğini? Neden üniversite okumadığını? Resim okumayı düşünüp düşünmediğini?”

sorarak onu dolaylı bir şekilde yönlendirmeye çalışmışım. Açık Liseyi bitirdikten sonra görüşmedik. Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi’nde yöneticilik yaptığım dönemde resim öğretmenliği başvurusu yapmak için geldi ve biz yıllar sonra tekrar karşılaştık. Boynuma sarılıp “sizin sayenizde ve teşvikinizle üniversite sınavına girdim. Resim bölümünü kazanıp okudum. Yüksek lisans yaptım ve şimdi de doktora yapıyorum” diye o güne kadar neler yaptığımı bir nefeste özetledi. Herhalde hayatımda en duygulandığım anlardan bir tanesi ya da ilk aklıma gelen bu anım. Öyle ki o karşılaşma sırasında ve sonrasında “Acaba şimdiye kadar kaç öğrencinin hayatına dokundum? Kaç öğrenciye ilham verdim ya da kaç hayatın yeniden şekillendirmesinde farkında olmadan rol oynadım?” diye düşünmeden edemedim. O gün, ne denli özel, değerli, anlamlı ve güzel bir mesleğimin olduğunu hissettiğim unutulmaz anlardan biri olarak hafızamda yerini aldı. Ayrıca bu an bana öğrenmenin yaşının olmadığını bir daha hatırlatıyor.

**Eğitim yöneticiliği konusunda tavsiye verecek olsanız bu tavsiyelerden ilk üçü ne olurdu?**

Bunlardan ilki, herkesten hızlı düşünüp çabuk karar vermek olurdu. İkincisi ise çok yönlü düşünmek durumlara ve olaylara farklı açılarda bakabilmek, değerlendirebilmek diyebilirim. Üçüncüsü de yöneticisi olduğunuz kurumdaki çalışma arkadaşlarınızın yeteneklerini keşfetmek, onları yeteneklerine göre görevlendirmek ve yeteneklerini gösterebilmeleri için fırsat vermek, alan tanımak diye düşünüyorum.

**Eğer bir daha dünyaya gelecek olsanız hangi mesleği seçmek ve yapmak isterdiniz?**

Mutlaka alt yapısında sanat olan, sanatla ilişkili bir mesleğe yönelirdim. Tasarım ve moda üzerine mesela. Aslında görsel yönüm güçlü olduğu için organizasyon gerektiren mesleklerde de mutlu ve başarılı olabileceğime inanıyorum.





**Bir e-dergi çıkarma fikri nasıl oluştu? E-bülteni oluştururken bir amacınız/ hedefiniz var mıydı?**

Artık dijital bir dünyada yaşıyoruz. Biz de kurumumuzun ve Hayat Boyu Öğrenme'nin yürüttüğü faaliyetleri daha geniş kitlelere ulaştırabilmek için bu çalışmayı başlattık. Aslında hayat boyu öğrenme adına yapılan çalışmaları aktarabileceğimiz bir kanal bulmak hep istediğim bir şeydi. Yeni kurumumda e-dergi aracılığıyla bu hayalimi/isteğimi gerçekleştirme fırsatı yakaladım ve bundan dolayı çok mutluyum. Böyle bir çalışmayı gerçekleştirmek için iyi bir ekibin olması çok önemli. Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nde bu ekip kendiliğinden bir araya geldi.

Burada kurslara başlayan kursiyerlerle uzun yıllar bir arada oluyoruz. Çünkü bir kursa başlayan sonra başka kurslara da geliyor, gelmek istiyor. Bostancı Halk Eğitimi Merkezi olarak "Hayat Boyu Öğren=Hayat Boyu Mutlu Ol" diye bir sloganımız var. Hayat Boyu Öğrenme toplumun her kesiminden herkesi kucaklıyor. (Röportaj: Sevgi CIVAŞ)



Kurum Müdürümüz, Öğretmen ve Kursiyerlerimizin Sayın Valimiz Davut GÜL'ü Ziyareti



Sayın Bakanımız Prof. Dr. Yusuf TEKİN'in Filografi Sergimizi Ziyareti

*Aslında hayat boyu öğrenme adına yapılan çalışmaları aktarabileceğimiz bir kanal bulmak hep istediğim bir şeydi.*



Romanyalı Öğretmenlerin Kurumumuzu Ziyareti



Kurum Müdürümüz 74 Yaşındaki Nakış Kursiyemiz Şükran YÜCESAL ile...

*Başlarken...*

*Kıyga Narsap*



TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

## “CUMHURİYETİN 100. YILINDA BİLİM İNSANLARI” MİNYATÜR SERGİMİZİN AÇILIŞI GERÇEKLEŞTİRİLDİ



“**Cumhuriyetin 100. Yılında Bilim İnsanları**” Minyatür Sergimizin açılışı, İl Millî Eğitim Müdürümüz Doç. Dr. Murat Mücahit Yentür’ün teşrifleriyle gerçekleştirildi. Açılışa İl Millî Eğitim Müdür Yardımcıları, Şube Müdürleri ve sanatseverler katıldı.



Cumhuriyetin 100. Yılı münasebetiyle düzenlenen Cumhuriyetin 100. Yılında Bilim İnsanları Minyatür Sergimizin açılışı, Kaymakamımız Sayın Muhittin Pamuk’un, İkmal Albay Garnizon Komutanı Sayın Mert Kefli’nin, İstanbul Anadolu Cumhuriyet Başsavcısı Vekili Sayın Önder Yaman’ın, İlçe Millî Eğitim Müdürü Sayın Sadık Aslan’ın, çok sayıda kurum amirinin, okul müdürünün ve kursiyerlerimizin katılımıyla Kadıköy Tepe Nautilus AVM’de gerçekleştirildi





Cumhuriyetimizin 100. Yılı kapsamında hazırlanan sergimizin açılışı Merkez Binamızda gerçekleştirildi. Kurum Müdürümüz Hülya Narsap'ın açılış konuşmasından sonra 100. Yıl pastası kesildi. Daha sonra öğretmenlerimiz ve kursiyerlerimiz tarafından özenle hazırlanan çalışmaların yer aldığı sergimiz gezildi ve büyük beğeni topladı. Eməği geçen tüm öğretmenlerimize ve kursiyerlerimize çok teşekkür ederiz.





29 Ekim Cumhuriyet Bayramı İlçe Kutlama Töreni'nde, "Cumhuriyetin 100. Yılında 100 Davul 100 Zeybek" ile yer alan Halk Oyunları Ekiplerimizi çalıştıran Öğretmenlerimiz Şükran Güvenir ve Feriha Alaca'ya ve tüm kursiyerlerimize teşekkür ederiz.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen resim yarışmasında Öğretmenimiz Fatma Emirhan Özyiğit'in kursiyeri Olcay Özkabaş ilçe birincisi olmuştur. Kendisini tebrik ediyor, başarılar diliyoruz. Desteği için öğretmenimize teşekkür ederiz.





1881 193∞

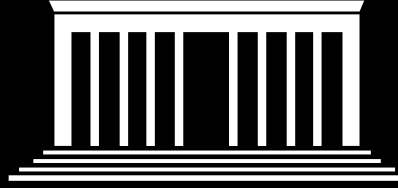
Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır, ancak  
Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.

*K. Atatürk*

Saygı ve Özlemle  
Anıyoruz



Atamızı ebediyete intikalinin 85. yıl dönümünde saygıyla andık. Merkez binamızda yapılan programda; Kurum Müdürümüz Hülya Narsap'ın günün anlam ve önemini belirten konuşması, Tiyatro öğretmenimiz Eren Genç tarafından okunan şiir sonrası, Halk Oyunları öğretmenimiz Şükran Güvenir yönetiminde 100 Halk Oyunları kursiyerimiz Atamızın en sevdiği Halk Oyunu olan Zeybek gösterisini sundu.





## Merih BABUZ

# Merilavandın

**Merih Hanım bize biraz kendinizden bahseder misiniz?**

Ben on sekiz yıllık çalışma hayatından sonra emekli oldum. İş hayatımın on yedi yılını bir tekstil firmasında ithalat ve ihracat müdürü olarak geçti. Baba tarafım İstanbullu anne tarafım Adanalı. Babam vefat ettiğinde Adana'ya dönüp orada yaşamaya karar vermiştim tam o sırada eşimle tanıştım. Otuz üç yaşında biraz geç evlendim açıkçası. Çalışma hayatına erken başladığımdan kırk bir yaşında biraz genç emekli oldum galiba. Oğlum dünyaya gelince onu büyümesiyle yakından ilgilendim. Emekli olunca ilk başlarda evde olmak çok keyifli ve cazipti benim için. Ancak bir süre sonra yoğun bir iş hayatının ardından ev hayatı fazla sakin gelmeye başladı. Oğlumda bu arada 12-13 yaşına gelmişti. O okula gittiğinden evde daha fazla vakit geçiriyordum. Bu durumda kendimi, ne yaptığımı ve ne yapmak istediğimi sorgulamaya başladım. Ev dışında ilgilenebileceğim farklı etkinlikler var mı veya ne gibi çalışmalar var diye araştırmaya başladım.

**Bir Hayat Boyu Öğrenme Kurumu olan halk eğitim merkezleri ile nasıl tanıştınız?**

Emekli bir kadın olarak şimdi ne yapabileceğimi, nasıl etkinliklere katılabileceğimi araştırırken Bostancı Halk Eğitimi Merkezi'ne 2018 yılında yolum düştü. Örgü kursuna kayıt oldum ve Nilgün AKYÜZ Hoca ile halk eğitim yolculuğum başladı. Bu ilk katıldığım kursta yirmi kişilik bir gruptuk. Kurs süresince Nilgün Hoca'nın bize örgü dersi vermenin yanı sıra hayattan süzdüğü deneyimleri de son derece kibar bir şekilde aktararak bize rehberlik ettiğini ve bizi geliştirdiğini fark ettim. Haftada bir gün olan dersimizde Nilgün Hoca ruh halimizi yüzümüzden anlardı. Neden canımızın sıkılmış veya üzgün olduğumuzu bizi incitmeyecek soru cümleleri kurarak anlamaya çalışırdı. Sınıfta birbirinden farklı karaktere, mizaca sahip yetişkinleri hem bir arada tutmayı hem de hepimize hitap etmeyi, hepimizin beklentilerini karşılamayı başardı. Bunu yapabilmenin de ayrı bir meziyet olduğunu düşünüyorum. Bir süre sonra Nilgün Hanım bizim için bir öğretmenden fazlası oldu. Uzun yıllar sonra tekrar öğrenciliğe döndüm Nilgün hoca ile. O günleri yeniden yaşamak benim için çok anlamlı ve değerli. Bizim jenerasyon için öğretmen, eğitimci denildiğinde akan sular durur, onlar bizim başımızın tacı ailelerimiz bize böyle öğretti. Bizim neslin şimdiki jenerasyona göre değerlerine daha bağlı bir kuşak olmasının çok büyük bir şans olduğuna inanıyorum.

Halk eğitim merkezi bize bilgi aktaran, yeni beceriler öğreten bir yer olmanın ötesinde bir yer benim için.

**“HER KURS BANA  
YENİ PENCERELER  
AÇTI”.**

**Halk Eğitim Merkezlerinde hangi kursları veya eğitimleri aldınız?**

Halk eğitim merkezinde örgü, bahçecilik ve kişisel gelişim kurslarına katıldım. Her kurs bana yeni pencereler açtı. Bir yandan yeni bilgiler öğrenirken bir yandan da yeni dostluklar kurdum. Eşim buradaki kurslara başlamamda ve katılma sürecimde bana çok destek oldu. İşe giderken sabah erkenden beni de bir öğrenciyi okula bırakır gibi halk eğitime bırakıyordu.

Bahçecilik kursuna toprağa olan sevgim ve özlemimden dolayı gittim. Gülru ÖZ hocanın bahçecilik dersini anlatırken ki tutkusu, üslubu , coşkusu beni çok etkiledi. Gülru hocanın verdiği ilhamla lavanta serüvenim başladı.



**Bu kurumlardan aldığınız eğitimleri bizim için nitelik açısından değerlendirir misiniz?**

Bana, benim hayatıma o kadar güzel dokunuşları oldu ki... Benim iç dünyamda ve aile hayatımda tamda ihtiyacım olan dokunuşlarmış bunlar. Bu bakımdan kendimi çok şanslı hissediyorum. Ders aldığı hocalarımla hala görüşüyoruz. Benim yüreğim Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nde atıyor.



## Merilavandin markası nasıl oluştu?

Benim toprakla bağımlı babamdan geliyor aslında. Babam TCDD’de memurdu. Dolayısıyla çocukluğum TCDD’nin lojmanlarında yani bahçeli evlerde geçti. Alimde bulduğu bir avuç toprağa çiçekler, ağaç fideleri dikmeye bayılıyordu. Yıllar sonra burada bahçecilik kursu ve Gülru hoca ile yollarım keşisince çocukluğumdaki toprakla olan günlere dönme isteğim açığa çıktı. Gülru hoca ile beraber doğayı, toprağı yetişkin aklım ile yeniden keşfettim. Derslerde edindiğim bilgiler sonunda lavanta yetiştirmeye karar verdim. Neden mi lavanta? Aslında okuduğum yazılar etkili oldu. Biraz araştırınca lavantanın kurak, sıcak ve soğuk iklim koşullarına dayanıklı bir bitki olması, şifa veren bir bitki olması, her zerresinin değerlendirilebilmesi hiçbir parçasının ziyan olmaması beni çok etkiledi. Kim bilir lavantanın zorlu iklim koşullarına dayanıklılığını eşim kendine, ben eşime benzettim belki de. Eşim henüz on üç yaşında iken çalışmaya başlamış, yıllar onu ve beni, ikimizi de yormuştu. O da benim gibi doğaya aşıktı. Ve biz artık sadece ama sadece kendimiz için bir şey yapmak istiyorduk.

Eşimin bir arkadaşının tarlasına 5.000 kök lavanta diktik. Fideleri Kaz Dağlarındaki bir üreticiden aldık. O dönem çevremizdekiler üç yıldan önce ürün almanız zor demişlerdi. Ama biz sekiz ay sonra ilk ürünümüzü aldık hem de bolca. İki-üç ay sonra bir baktık ki biz ikinci hasadı yapıyoruz. Bu kadar çok ürün alınca çevrenin ve eşimin de yüreklendirmesiyle markalaşma yolculuğumuz başladı. Merilavandin markası böyle doğdu.

Lavantanın hasadı yapılır yapılmaz destilasyon (damıtma) işleminin yapılması gerekiyor. Bu işlem sırasında lavantanın yağı ile suyu birbirinden ayrıştırılıyor. Bu işlemlerden sonra her birinin ayrı ayrı şişelenmesini de yaptık. Sadece bunlarla kalmadık küçük lavanta demetleri, ketenden lavanta keseleri vb. hazırladık. Bütün bunları yapmak çok keyifliydi. Tamamen kendi istediğin bir işi kendi istediğimiz gibi yapıyorduk. Eşimle birlikte eşimin desteğiyle.

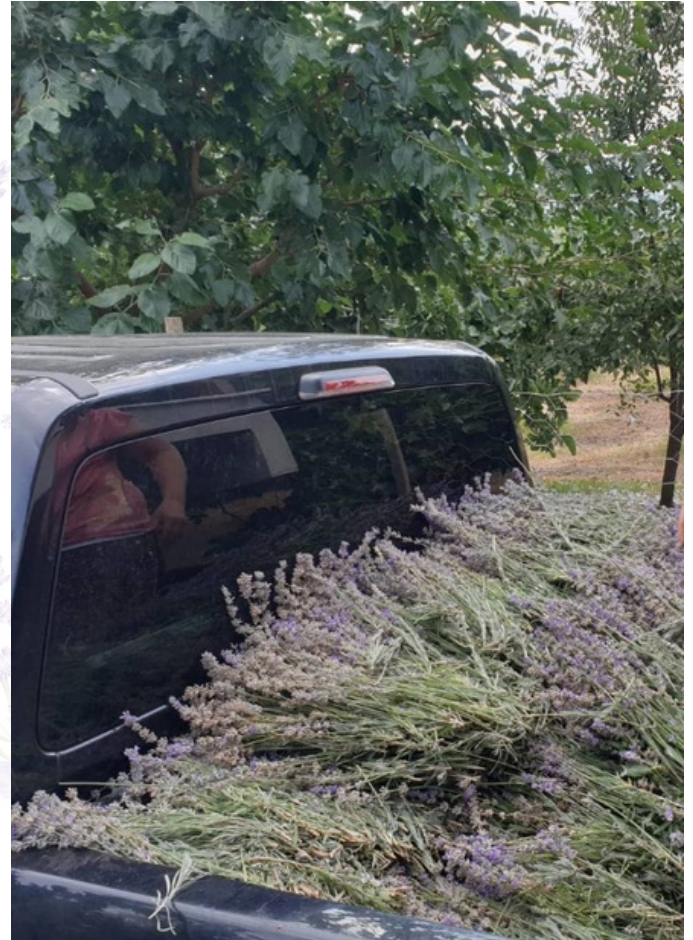
2021 yılının altıncı ayında eşimi Covid-19 nedeniyle kayıptım. Bu acı kaybın ardından eşimin işinin başına geçmem gerekti. Şimdi oğlumun üniversiteyi bitirmesini bekliyorum. Okulunu bitirince babasının işinin başına o geçecek. Oğlumun babasının emeğinin kıymetini bilmesi, onun bıraktığı işe sahip çıkacak olması beni çok mutlu ediyor ve gururlandırıyor.

Kurumsal hayattan gelip sonrasında kendi markanızı yaratmak size kendinizi nasıl hissettirdi?

Kurumsal iş hayatında keskin köşeleri olan bir kadındım. Köşelerim eşim sayesinde keskinliğini kaybetti, daha yuvarlak ve yumuşak hale geldim. Tabi ki bu durum iş hayatında da daha toleranslı, esnek ve hızlı adapte olan bir iş insanına dönüşümü sağladı.

Kurumsal hayat benim için çok stresliydi. Sorumluluk duygum biraz fazlaydı sanırım. Üzerime aldığım işi en iyi şekilde yapmak gibi hassasiyetim vardı. Abartmıyorum biraz mükemmeliyetçilikte vardı bende. Hal böyle olunca kurumsal iş hayatı benim için yorucu oldu. Halk Eğitimi Merkezinde katıldığım kişisel gelişim kursları kendime yönelik “en iyi olma/mükemmeliyetçilik” algımda değişmesini sağladı.

Kendi işinizde olsa daha keyif alacağı bir işle uğraşmak istiyor insan. Kendi tasarladığım, hayalini kurduğum bir işi hayata geçirmek ve bunu yaparken de yakınlarımla desteğini almak harika bir duyguymuş meğerse. Bu noktada kendimi çok şanslı görüyorum.







### **Kurumsal hayattaki tecrübeleriniz kendi markanızı yaratmanıza katkı sağladı mı?**

Kurumsal bir firmada çalışmış olmamın faydasını çok gördüm. Kendi markamızı oluşturma, markalaşma sürecinde izlenmesi gereken prosedür, hazırlanması gereken iş planı, hazırlanan iş planının uygulanması vb. konularda geçmişteki iş deneyimimden dolayı zorlanmadan ilerledim. Oluşturduğum markanın çeşitli mecralarda tanıtımının yapılmasını da kendim üstlendim. Lavanta markamı oluşturduktan sonra 16 Ağustos 2020’de “merilavandin” adıyla Instagram sayfamı oluşturdum. Bu sayfaya konulacak görselleri (video, fotoğraf vb.) ve bu görsellerin altındaki metinleri de oluşturarak marka sayfamı yönetiyordum.



### **Kurumsal hayat ile girişimci olmayı kendi işinizi kurmayı karşılaştırırsanız benzerlik ve farklılıkları nedir?**

Bir kere bir başkasına bağlı değilsiniz, birilerinin sizin için çizdiği sınırlar içinde hareket etmek zorunda değilsiniz. Kendi rotanızı kendiniz çizeresunuz. Gönlünüzün istediği, kendinizi iyi hissettiğiniz işi yapmak gibisi yok. Doğa ile iç içe baş başa olmak harika bir şey. Oğlum mezun olup babasının işinin başına geçer geçmez lavanta tarlama koşacağım.

### **Galiba kendini keşfetmekte, hayallerini hatırlamakta ilerleyen yaşları bekleyen, beklemek zorunda kalan bir kitle var. Siz yeniden başlamak için hiç geç olmadığını bir kanıt olarak karşımızdasınız. Sizin gibi kendini gerçekleştirmek, hayallerini hayata geçirmek isteyenlere önerileriniz var mı bunları bizimle paylaşabilir misiniz?**

Şöyle ki hayatta yapmak istediğiniz hiçbir şeyi ertelemek gerektiğini öğrendim. Hayallerinizi, yapmak istediklerimizi hayata geçirmeyi ertelemek gerekiyor. Çünkü ertelediğimiz her şey bizim için daha sonra bir kayıp oluyor. Aklınızdan geçirdiğiniz, tasarladığınız hiçbir şeyi sonraya bırakmayın. Yapabiliyorsanız hemen hayata geçirin. Bir şeyleri yaparken bizimle birlikte yol alan, bize eşlik eden insanların kıymetini bilerek yaşayalım. Kendinizi iyi ve mutlu hissettiğiniz şeyleri yapın. Başkalarının düşündüklerine, hissettiklerine değil kendinize odaklanın. (Röportaj: Sevgi CIVAŞ)



**KURUMUMUZ TSM KOROSU'NUN  
"CUMHURİYETİN 100. YILINDA YÜZ YIL ÖZEL KONSERİ"  
MARMARA ÜNİVERSİTESİ'NDE GERÇEKLEŞTİRİLDİ**



**Kurumumuz TSM Korosu'nun  
"Cumhuriyetin 100. Yılında Yüz Yıl Özel  
Konseri" Şef Fulya Soyata yönetiminde  
Marmara Üniversitesi'nde gerçekleştirildi.  
Emeği geçen Öğretmenimize ve  
kursiyerlerimize çok teşekkür ederiz. Ev  
sahipliği için Marmara Üniversitesi Sağlık,  
Kültür ve Spor Daire Başkanı İshak Aslan'a  
ve Marmara Üniversitesi yöneticilerine çok  
teşekkür ederiz.**





**BAHÇECİLİK ALANI  
KURSIYERLERİMİZLE SONBAHAR  
GÖZLEMİ İÇİN ATATÜRK  
ARBORETUMU'NU ZİYARET ETTİK.**





## 24 KASIM 100. YIL ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÖZEL KONSERİ

Kurumumuz TSM Korosu'nun "24 Kasım 100. Yıl Öğretmenler Günü Özel Konseri", Müzik Öğretmenimiz Şef Fulya Soyata yönetiminde, Marmara Üniversitesi işbirliği ile gerçekleştirildi. Konsere, Emekli Tümgeneral Kıbrıs Gazisi Cumhuriyet Paşa, Türkiye Emekli Subaylar Derneği (TESUD) Başkanı Emekli Albay Erol Hatunoğlu, Tek Rumeli TV Yönetim Kurulu Başkanı Atilla Baykal, Emekli subaylar, Öğretmenlerimiz ve kursiyerlerimiz katıldı. Emegi geçen Öğretmenimize ve kursiyerlerimize çok teşekkür ederiz. Ev sahipliği için Marmara Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı İshak Aslan'a ve Marmara Üniversitesi yöneticilerine çok teşekkür ederiz.



## 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ KAHVALTISI



24 Kasım Öğretmenler Gününü idarecilerimiz ve öğretmenlerimizle birlikte kutladık. Kurumumuza 9 yıl emek veren ve Tuzla Halk Eğitimi Merkezi'nde göreve başlayan Cihan Bingöl'e Müdürümüz Hülya Narsap hediye takdimi yaptı. Yine kurumumuza destek veren okul müdürleri Şenay Özdemir'e ve Sinan Taban'a kurumumuz atölyelerinde üretilen hediyeler takdim edildi.



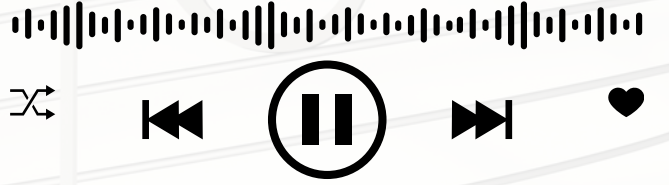


**CUMHURİYETİN 100. YILINDA BİLİM İNSANLARI MİNYATÜR SERGİMİZ, 60. YIL ANADOLU İLKOKULU'NDA AÇILDI. ÖĞRENCİLERE AKTARIMIN YAPILDIĞI SERGİ, BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ.**





100. YIL ÖĞRETMENLER  
KOROSU "100 YILIN  
ŞARKILARI ÖZEL  
KONSERİ"  
GERÇEKLEŞTİRİLDİ





Kadıköy İlçe Mili Eğitim Müdürlüğü 100. Yıl Öğretmenler Korosu "100 Yılın Şarkıları Özel Konseri" Erenköy Kız Lisesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Konsere Kaymakamımız Sayın Muhittin Pamuk ve eşleri, İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sadık Aslan, Şube Müdürleri, Öğretmenler katıldı. 100. Yıl Öğretmenler Korosu'nda Kurum Müdürümüz Hülya Narsap yer aldı.







## KADIKÖY BOSTANCI HALK EĞİTİMİ MERKEZİ

### GÜZELLİK VE SAÇ BAKIM ALANINDA ATÖLYEMİZDE HİZMET VERİLMEKTEDİR

KLASİK MANİKÜR

KLASİK PEDİKÜR

KLASİK PEDİKÜR & BATIK

KLASİK PEDİKÜR & TOPUK BAKIMI

KLASİK PEDİKÜR & NASIR GİDERİLMESİ

ALETLİ MANİKÜR

ALETLİ PEDİKÜR

ALETLİ PEDİKÜR & BATIK

ALETLİ PEDİKÜR & TAPUK BAKIMI

ALETLİ PEDİKÜR & NASIR GİDERİLMESİ

KALICI OJE

GÜÇLENDİRİLMİŞ KALICI OJE

PARAFİN (EL)

PARAFİN (AYAK)

PROTEZ TIRNAK (AKRİLİK)

PROTEZ TIRNAK (JEL)

PROTEZ TIRNAK (AKRİLİK) & KALICI OJE

PROTEZ TIRNAK (JEL) & KALICI OJE

KAŞ ALIMI

KAŞ TASARIMI & ALIMI

KAŞ BOYAMA

KIRPIK BOYAMA

KIRPIK PERMASI

KIRPIK PERMASI & KERATİN BAKIMI

KIRPIK PERMASI & KERATİN BAKIMI & BOYA

KAŞ LAMİNASYONU

KLASİK CİLT BAKIMI

VİTAMİN BAKIMI

ANTIAGING CİLT BAKIMI



**Lütfen Randevu Alınız**  
**0216 361 24 16**





**KADIKÖY BOSTANCI  
HALK EĞİTİMİ MERKEZİ**

**BİZİ WEB SİTEMİZDEN  
VE  
SOSYAL MEDYA  
HESAPLARIMIZDAN DA TAKİP  
EDEBİLİRSİNİZ!**

*“Üretmeye Devam”*

http://



**www.bostancihem.meb.k12.tr**



**Bostancı Halk Eğitimi Merkezi**



**bostancihem**



**BostancHem**



**Bostancı Halk Eğitim**

